

Programme du colloque

Jeudi 3 janvier 2019

Matinée :

9h00 : Allocutions d'ouverture (M. le doyen de la faculté et le comité d'organisation)

Conférences plénières

Modératrice : Fatiha BENNANI (FLSH Ben M'sik).

9h15. Majid DKHISSY (FLSH Ben M'sik) : La fonction anthropologique du "jeu" dans la construction du lien social et de la socialité.

9h35. Houda CHRAIBI (FLSH Ben M'sik) : Le jeu de l'écriture, écriture du jeu dans *Les liaisons dangereuses*.

11h00-13h00. Séance 1 : Le jeu en littérature

- Fatma ANNABI (Institut Supérieur des Beaux-Arts de Tunis, Tunisie) : Le corrélat du pli à partir de l'œuvre de Mallarmé : jeu de hasard et enjeux plastiques.

- Mouad ADHAM (FLSH Marrakech, Maroc) : Le textuel et l'extratextuel dans l'œuvre de Dostoïevski : les enjeux du *Joueur* et le jeu complet.

- Assia MARFOUQ (LALICO, FLSH Ben M'sik) : Le jeu dans l'écriture beyalienne: un enjeu féministe.

- Salomé ROTH (CRICCAL, Sorbonne Nouvelle, France) : Transe véritable ou jeu théâtral ? La question de l'authenticité dans les rituels de possession.

- Salma FELLAHI (FLSH Rabat, Maroc) : L'Enseignement de la poésie à travers le jeu : le cas du Maroc.

12h45. Débat.

Après-midi :

14h30-17h30. Séance 2 : Le jeu : Enseignement, Langues.

Modératrice : Khadija MOUZON (FLSH Ben M'sik)

- Vanessa DESVAGES-VASSELIN (CIRNEF, Université de Rouen Normandie, France) : Le ludothécaire : un sujet « non-didactique » ?

- Boubakeur BOUZIDI (Université Sétif 2, Algérie) : Car c'est double plaisir de jouer et de déjouer (ou comment échapper aux griefs de la loi dans la dénomination ergonomique et logonymique : noms déposés et enseignes).

- Nadia BAYED (ENSAM, Maroc) : Jeu et enseignement des langues au supérieur : entre divertissement, créativité et apprentissage par plaisir.

- Nora ABED et Nawal BOUDECHICHE (Université Oum El Bouaghi, Algérie) : La démarche du jeu « Motus » : Outil de médiation à l'expression orale et écrite en français langue étrangère au collège.

- Romy FANTINO (LESA Aix Marseille LISEC Nancy, France) : Jouer à apprendre les arts plastiques au collège.

- Safia HARDI (Université M'Hamed Bougara, Boumerdes, Algérie) : Le jeu éducatif au cœur des stratégies d'apprentissage en contexte scolaire algérien : quels enjeux pour quelles finalités ?

- Alida HOUMEGA MUNSEU (Université Félix Houphouët-Boigny, Côte-d'Ivoire) : Le jeu des genres en langue yacouba : analyse morpho-syntaxique.

17h00. Débat.

Vendredi 4 janvier 2019

9h-13h. Séance 3 : Jeu, Culture, Art, Genre.

Modératrice : Houda CHRAIBI (FLSH Ben M'sik)

- Aymen BEN CHEIKH (Université de Carthage, Tunisie) : Les « *Serious Games* » : vers de nouveaux modes d'apprentissage ludique.

- Hanane RHACHIM (Faculté Polydisciplinaire de Beni Mellal, Maroc) : Les jeux de mots au service de l'anecdote en Arabe Marocain (noukta).

- Mélissa FLETGEN (IIAC, EHESS, Paris, France) : Les interactions générées dans les jeux vidéo en ligne massivement multi-joueurs.

- Naima MENNOR (FLSH Ben M'sik, Maroc) : Démêler les fils des *Jeux* de Debussy ou quand le jeu devient acte créateur.

Séance 4 : Le jeu, exercices de style.

Modérateur : Taher OUZZANI (FLSH Ben M'sik)

- Benjamin FIORINI (France) : Le procès pénal est-il un jeu comme un autre ? L'exemple américain.

- Benoît TINE (Université Assane Seck de Ziguinchor, Sénégal) : Le jeu au Sénégal : du normal au pathologique.

- Moulay Youssef MAFTAH EL KHEIR (FLSH Kénitra, Maroc) : L'énigme entre le sacré et le profane.

- Niela MERCURIO (Italie) : La presse française entre jeu politique et pratiques discursives : comment *L'Obs* construit son image de magazine de gauche.

13h. Débat.