

الغلاف الزمني	الأسدس 4، الوحدة 3
48	أدب مغربي وأندلسي
<p style="text-align: right;">أهداف الوحدة</p>	
<p>تكوين فكرة عامة عن الأدب العربي في الغرب الإسلامي، وخصوصيته وعلاقته بالأدب المشرقي مع الوقوف على أهم نصوصه وقضاياها وأعلامه.</p>	
<p style="text-align: right;">محتوى الوحدة</p>	
<p>علاقة الأندلس والمغرب بالمشرق العربي: الفتوحات/ الرحلات العلمية. الأدب الأندلسي / الأدب المغربي : التقليد والتجديد. الأغراض: الموشحات والأزجال - رثاء المدن والممالك - شعر الطبيعة - المدائح النبوية - الشعر الصوفي... النثر والسرد في الأدب المغربي والأندلسي: - التوابع والزوابع/ حي بن يقظان طوق الحمامة... - تحليل نماذج من الشعر والنثر. بيبلوغرافيا - المُطرب من أشعار أهل المغرب لابن دحية. - الأدب المغربي من خلال ظواهره وقضاياها، عباس الجراري. - النبوع المغربي: ذ. عبد الله كنون - الحياة الأدبية في المغرب على عهد الدولة العلوية، محمد الأخضر. - المُعجَب في تلخيص أخبار المغرب. - الروض الأريض لابن البناء العددي. - مؤرخو الشرفاء، ليفي بروفنصال. مصطفى الشكعة : الأندلس : موضوعاته و قضاياها شوقي ضيف : عصر الدول والإمارات نفع الطيب الإحاطة - محمد عناني : الموشحات الأندلسية .</p>	
<p style="text-align: right;">تقييم المعارف</p>	
<p style="text-align: right;">تقييم مستمر مائة بالمائة من نقطة امتحان نهاية الفصل.</p>	